

Pas'tis #2 + Remurdered

"Creare sostanze, giocare a dadi col tempo , provare a miscelare gli elementi, perdersi nel suono dello scorrere dell'acqua, accettare l'imprevisto come origine della fase creativa, scoprire profumi nuovi, sfiorare la carta, attendere ad occhi chiusi, sbirciare e rimanere accecati da una luce troppo soffusa per recare dolore, parlare -ma- soli in un intimo quanto inutile dialogo tra sordi. "

Questo ed altro ha contribuito a creare **Pas'tis** , questo ed altro mi spinge a voler andare un pochino più lontano.

Remurdered intende supportare il fine creativo rendendo evidente il processo di trasformazione dell'immagine, nel tentativo di riportarla nel luogo della sua origine: la scoperta dell'oscurità colorata.

Il lavoro si arricchisce di nuove forme, aggiunge innesti, si accorda in modalità espressive 'apparentemente' distanti nella ricerca di voler fondere, in un unico *corpus*, le differenti relazioni che trovano ricaduta nella stampa.

Qui molti elementi di supporto non sono destinati alla fotografia, **alluminio** e **charta bambagina** vengono debitamente pretrattati, emulsionati e successivamente sviluppati in scala di grigi.

Il resto serve a comprendere quale volontà precedere il senso (nascosto) che vive in un percorso progettuale, che testardo continua a nutrirsi della notte.

Per questo è stato necessario reinterpretare e realizzare un sentiero visivo che sarà accolto da **Li.be.ra. + Soon**, luogo vero, non ordinario, a cui sono particolarmente legato.

La mostra sarà visitabile dal 27 Giugno 2025 fino a quando lo riterremo opportuno o più semplicemente fin quando ne avremo voglia.