



Comunicato stampa
LAS HORAS
personale di **Abel Azcona**

Titolo: Las Horas

Autore: Abel Azcona

Cura: Diego Sileo

Inaugurazione: lunedì 16 novembre 2015 ore 19.00

Luogo: Galleria Rossmut – Via dei Reti, 29/b Roma

Durata: 16 novembre 2015 – 27 marzo 2016

Info: www.rossmut.com – info@rossmut.com – tel e fax 06 5803788

Per la prima volta in Italia e in esclusiva assoluta per la Galleria Rossmut, arriva a Roma il controverso e discusso artista spagnolo Abel Azcona con una mostra personale e una nuova performance ideata appositamente per gli spazi della galleria. Il progetto è a cura di Diego Sileo.

Azcona (Pamplona, 1988) è oggi considerato uno dei nuovi talenti della scena artistica internazionale. Le sue performance, spesso di natura autobiografica, sviluppano un'indagine teorica e pratica del genere umano attraverso la rappresentazione di scenari duri e dissacranti, connessi a temi quali la prostituzione, l'abbandono, l'abuso sessuale, e la discriminazione. L'artista ha spesso superato i propri limiti fisici e psicologici, ha messo in pericolo la sua incolumità, infranto schemi e convenzioni, scavato nelle proprie paure, ansie, nei propri dolori, desideri, disturbi e in quelli di chi lo osservava, portando l'arte a contatto con l'esperienza fisica ed emotiva, collegandola alla vita stessa.

Biografia dell'artista

Abel Azcona è un artista multidisciplinare spagnolo, legato in particolar modo alla performance art;. I suoi lavori sono stati esposti in vari musei, centri d'arte contemporanea, gallerie e spazi artistici in tutto il mondo, in paesi quali Spagna, Portogallo, Francia, Italia, Danimarca, Regno Unito, Germania, Grecia, Polonia, Messico, Colombia, Venezuela, Perù, Ecuador, Argentina, Stati Uniti d'America, Cina, Filippine e Giappone.

Tra i suoi progetti a dimensione più internazionale troviamo la critica al fondamentalismo religioso durante una permanenza artistica a Berlino, dove Azcona ha ingoiato pagina dopo pagina il sacro libro del Corano nella performance *"Eating a Koran"*. Da quel momento Azcona ha iniziato un lavoro che mira a radicare l'esercizio critico nel pensiero sociale, un manifesto artistico e filosofico intitolato *"Teoria involontaria di una morte affrontata"*. Il progetto *"Confinement in search of identity"*, composto da diversi atti di performance art il cui tema principale è la privazione della libertà, ha attirato grande attenzione da parte dei media nel momento in cui la salute e la vita di Azcona si sono trovate in pericolo. *"Empathy and prostitution"* è un'opera in cui l'artista esercita la prostituzione con il suo corpo, in vari modi, traendo conclusioni sulla conoscenza interiore e la critica sociale. In altri progetti Azcona affronta temi quali l'adozione e il commercio di bambini, e crea anche eventi di grande visibilità fisica riguardanti la sua stessa gestazione o argomenti come l'interruzione di gravidanza per malattia e la diversità sessuale.

rossmut srl