

Gerald Bruneau

Andy Warhol's dust

Giacomo Guidi
Largo Cristina di Svezia, 17
00165 - Roma

Opening 10 Giugno 2015

Fino al 30 Agosto 2015

Giacomo Guidi è lieto di presentare **Andy Warhol's dust**, mostra fotografica a cura di Agnieszka Zakrzewicz.

Il sottile filo di scambio di esperienze creative e di vita che unisce il fotografo "ritrattista" Gerald Bruneau e il padre della Pop Art per la prima volta viene raccontato in una mostra fotografica "*Andy Warhol's dust*" (La polvere di Andy Warhol) a cura di Agnieszka Zakrzewicz, nella galleria Giacomo Guidi Arte Contemporanea a Roma, dal 10 Giugno al 30 Agosto 2015.

Nella Hallway della galleria saranno esposte otto fotografie scattate nel periodo tra 1978 e 1988. Gerald per due anni (1978-80) ha fatto "l'operaio" della Factory di Andy Warhol, e da questo periodo provengono due scatti del "maestro" mentre dipinge da solo. Nel 1982 Bruneau tornò da Warhol per fotografarlo. I suoi ritratti hanno la magia del realismo pittorico dei dagherrotipi degli anni Quaranta del 1800, che ritraevano gli uomini in un atteggiamento di sicurezza e dignità che derivava loro dal raggiunto status sociale: Andrew Warhola (il suo nome originale) seduto sulla sedia, serio e solenne. Un'inquadratura che ne mostra la figura intera in una sequenza psichedelica. Un ritratto quadruplo a mezzo primo piano, virato in blu, che richiama il "Self Portrait" del 1963. Un campo totale dove in una grande stanza buia la faccia chiara e il parrucchino grigio del soggetto fotografato diventano un forte contrappunto. In queste tre opere il ritrattista francese è riuscito a catturare l'aura di Andy Warhol per la quale così tanti volevano sempre pagare molto.

Dopo la morte del padre della Pop Art nel 1987, Gerald è tornato a fotografare la sua casa e gli oggetti di sua proprietà venduti poi all'asta da Sotheby's. Questa serie è diventata oggi preziosa perché ci riporta nell'intimità warholiana: la camera da letto di Andy, il salotto della sua casa con i quadri di pittori contemporanei famosi, un cavalluccio di legno che teneva in scantinato; anche uno slide show life col fotoreportage di Bruneau sul Chelsea Hotel e sul nightclub Tunnel di New York degli anni Ottanta. Edoardo Dionea Cicconi ha supervisionato l'editing fotografico e collaborato artisticamente al progetto.

In occasione della mostra Andy Warhol's Dust è stato realizzato un vinile dalla band The Language come sonorizzazione per le foto inedite dell'artista Gerald Bruneau.

Info: Tel. 06 68801038
Mob. +39 393 80 59 116
w: www.giacomoguidi.gallery
m: info@giacomoguidi.it

Aperto dal martedì al sabato 10.30 -
13.30 | 15.00 - 19.30