

MARCELLO GEPPETTI (Rieti, 1933 – Roma, 1998)

E' stato uno dei più grandi fotografi italiani del Novecento.

“Il fotografo più sottovalutato della storia”, così lo definisce David Schonauer editore di *American Photo* nel 1997 durante una mostra alla Robert Miller Gallery di New York.

Famoso per le foto della Dolce Vita, tra cui “Il Bacio” tra Liz Taylor e Richard Burton ad Ischia che segna l’inizio della storia d’amore più famosa del cinema o le frecce scagliate da Anita Ekberg contro i paparazzi, fu in realtà un grande fotografo di cronaca e di vita, tanto che alcuni articoli su *New York Times* e su *Newsweek* lo paragonano a Henri Cartier-Bresson e Weegee.

Le sue foto sono state proposte insieme a quelle di Andy Warhol e Cecil Beaton.

Il suo archivio conta oltre un milione di negativi.